

De toute évidence : image, preuve, attestation

Journée d'études organisée par Bertrand Gervais et Vincent Lavoie, dans le cadre du programme de recherche interdisciplinaire RADICAL (Repères pour une articulation des dimensions culturelles, artistiques et littéraires de l'imaginaire contemporain)

Université du Québec à Montréal

11 janvier 2013

Pavillon Judith-Jasmin

Salle : J-4255 (4e étage)

- 9h15 : Présentation d'ouverture : Vincent Lavoie (UQAM), *De toute évidence : image, preuve, attestation*
- 9h45 : Susan Schuppli (Goldsmiths, University of London), *Forensic Media*
- 10h15 : Marianne Cloutier (UQAM), *Des artefacts ADN à l'imaginaire de la forensique chez Paul Vanouse*

Pause café

- 11h15 : Bertrand Gervais (UQAM), *D'une étonnante dextérité dans l'art de l'enquête*
- 11h45 : Sylvano Santini (UQAM), *Quand le spectateur devient juge incontesté. Ralenti et panoptique dans le travail de Douglas Gordon et dans nos pratiques ordinaires des images*

Pause repas (offert sur place)

- 14h00 : Cynthia E. Milton (Université de Montréal), *Artistic Narratives in the Aftermath of Peru's Internal War*
- 14h30 : Mirna Boyadjian (UQAM), *Repenser la vérité à l'aune de l'« inobjectivité » photographique*
- 15h00 : Bénédicte Ramade (Université Paris 1), *Le spectateur comme témoin à charge*

Pause café

- 16h00 : Anna Kerekes (UQAM – Paris 8), *La reconstitution comme palimpseste chez Sophie Calle — Vingt ans après, Fantômes et Où et quand ?*
- 16h30 : Alexis Lussier (UQAM), *Surface, volume, enveloppe ou l'espace du crime tramé d'inconscient*
- 17h00 : Mot de clôture : Bertrand Gervais, directeur de Figura

Invitation à dîner au restaurant coréen Be bap, 1429 rue Amherst - 19h00

figura
CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

ERIC LINT
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN